

音響技術

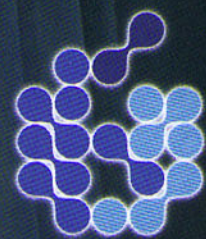


2005年4月號

283

主編：陳浩才
每本：HK\$45





ADAM
PROFESSIONAL AUDIO

座地喇叭 Column

ADAM Professional Audio 座地喇叭 Column

復活節期間某天，當我踏進本刊試音室，看見一對貌似Dynaudio C2的喇叭，同樣有一塊突出聲箱的前障板，不過細了一個碼，顏色也較淺，還以為是Dynaudio的新型號。細看之下，原來是一對新產品，來自ADAM Audio，一個相當陌生的名字。喇叭的型號叫Column。

由於這對Column完全未曾run-in，現階段只能看，尚未聽得。初步印象但覺高音未馴，低音未鬆，但音場擴散相當不俗，應該是對有潛質的中型座地喇叭，大小最適合本港環境，值得先向大家介紹一下。

ADAM Audio是一間德國的公司，ADAM是Advance Dynamic Audio Monitors的縮寫，出產民用與錄音室用的喇叭。Column是其中一款最新的型號，面板上可見有四只單元，其中兩只低音是著名的Eton，另外兩只的外型有點像鋁帶高音，不過怎麼會是兩只？

查看資料，原來這兩只單元名A.R.T.(Accelerated Ribbon Technology)，一隻是高音，另一隻則是中音。它們的設計可說是運動學上的一個新觀點，是根據Dr. Oskar Heil的一個名為「空氣動力轉化」(Air-Motion Transformer)理論而製成。這個理論其實早於1972年已成立，ADAM以改良了的物料和磁極，把它發揚光大。

傳統式的單元都是活塞式的設計，推動振膜發聲，推動空氣的比率是1:1；而這並不是一個理想的比率，因為空氣的重量遠比驅動它的組合為低。A.R.T.單元以摺疊式鋁帶振膜及強化型磁鐵組成。當有訊號時，它的振動便把空氣擠出，而它推動氣流的比率高達4:1。理論上它的清晰度和瞬變都比傳統式單元更為理想。

除了這個優點以外，A.R.T.單元的振膜是分成多塊的，這有助防止一般一體式單元於高頻時會出現音盆分裂的現象；還有，普通單元振膜的面積，你看到多少就是多少，但A.R.T.的設計，因為摺疊的關係，卻可使有效面積比實際見到的面積高2.5倍之多。

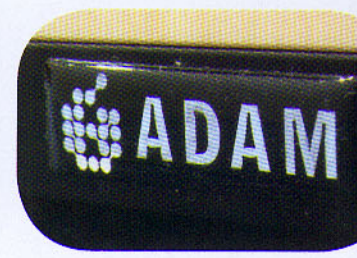
A.R.T.最初只用於高音單元，現在已擴展至中音。原理和高音一樣，只是用料的尺寸當然相應增大，中音的頻應由300Hz開始。為了避免中音常會遇到的共振現象，這個單元有自己的獨立聲箱，並與主聲箱之間有阻尼物分開。這個單元用了28個最強力的鈹磁，使它得到十分高的效率，空氣感和瞬變都非常優異。Column是第一個用上A.R.T.中音單元的ADAM喇叭。

低音單元方面，Column選用了著名的Eton 228mm HexaCone低音，它們採用Normax以蜂巢式設計，使振

膜強度大增，而質量卻很輕，並於振膜底層貼上Kevlar防彈布，以確保單元之穩定性。

在安裝單元方面，Column亦別出心裁。在考慮到聲音的傳送必須要有強力的支撐，所有單元並非直接用螺絲裝在聲箱上，而是裝在一塊25mm厚的蜂巢式超硬鋁合金上，就是正面見到的前障板。ADAM稱之為Impulse Coupling(IC)。

有合乎邏輯的理論，有設計理想的單元，Column的高、中、低應該不弱，剩下來的就是它們是否配合？是否連貫？待煲透後，再洗耳恭聽。 ☺



ADAM Column的規格：

低音單元	: Eton 228mm 兩只
中音單元	: A.R.T.中音
高音單元	: A.R.T.高音
頻率響應	: 32Hz-35kHz
阻抗	: 4Ω
承受功率	: 250(sin), 400W(音樂)
效率	: 89dB
重量	: 38kg
尺寸	: 27x125x40 cm

ADAM座地喇叭 Column
零售價：\$62,000