

## LECTEUR CD

VINCENT  
CD-S6MK

## FICHE TECHNIQUE

**Origine :** Allemagne/Chine**Prix :** 1 200 euros**Dimensions L x H x P :**

43 x 11 x 34 cm

**Poids :**

9 kg

**Réponse en fréquence :**

10 Hz à 20 kHz

**Niveau de sortie :**

2 V

**Rapport signal/bruit :**

&gt; 95 dB

**Diaphonie :**

&gt; 90 dB

**Distorsion :**

&lt; 0,003 %

**Dynamique :**

&gt; 100 dB

N'EN DÉPLAISE À CERTAINS REVENDEURS PARISIENS DE HAUT DE GAMME, IL DEVIENT DE PLUS EN PLUS DIFFICILE D'OBÉRER LA GAMME DE CE CONCEPTEUR ALLEMAND QUI POUR DES RAISONS ÉVIDENTES DE COUT DE PRODUCTION, À DÉLOCALISÉ SA PRODUCTION. VINCENT SUCCOMBE AUX DÉLICES D'UN LECTEUR CD HYBRIDE (TUBES ET TRANSISTORS) QUI PORTE LE DOUX NOM DE CD-S6MK.

Une riche expérience, l'application de technologies avancées et des composants spécialement développés ont été réunis dans une gamme susceptible de séduire les audiophiles de 7 à 77 ans. Le constructeur allemand dispose d'un catalogue étoffé et composé de douze modèles d'amplificateurs, d'un préamplificateur phono (Pho 111), de deux subwoofers actifs (SSW1 et SSW3), de deux amplificateurs à tubes (Tac 34 et Tac 834), d'un amplificateur de casque à tubes (KHV 111), d'un

préamplificateur à tubes et de deux blocs monophoniques à tubes (SA-T1 et SP-T100), de quatre lecteurs CD (S1.1, S2, S3 et S6 objet de notre test), et de deux lecteurs DVD (SDV1 et SDV2).

**Technique**

Jules Verne est à nouveau d'actualité, c'est le centième anniversaire de la mort de l'écrivain, et ce lecteur de CD Vincent lui rend un hommage involontaire. Comment ne pas associer le hublot situé sur la face avant au célèbre sous-marin du capitaine Némé





de 20 000 lieues sous les mers. La différence, de taille, est la présence d'un tube en lieu et place de la lampe à huile du Nautilus, éclairé d'une teinte orangée. Eteignez les lumières de votre salon, l'effet est garanti. Sur la droite du hublot se situe un panneau d'affichage pourvu de cristaux liquides de teinte grise sur fond noir. Un bandeau de commandes ceinture l'appareil en partie basse et comprend un interrupteur de mise sous tension, une cellule pour recevoir les signaux issus de la télécommande, un voyant baptisé Warm up (phase de chauffage), les commandes de stop, de lecture/pause, d'ouverture et de fermeture du tiroir de chargement, de plage précédente et suivante. Un voyant HDCD et une prise casque au format 6,35 mm assistée d'une commande de volume complètent le dispositif. Sur la face arrière, de gauche à droite figurent deux sorties analogiques RCA, deux sorties symétriques au standard XLR et une sortie coaxiale numérique, un interrupteur trois positions pour modifier l'éclairage du tube triode situé en façade (du plus fort au moins

fort), un bloc prise IEC et un porte-fusible 500MA. La télécommande métallique ravira les amateurs de beaux objets. Une fois n'est pas coutume, l'utilisateur aura l'impression de commander à distance son lecteur CD avec une télécommande digne de ce nom, qui reprend l'ensemble des fonctions précitées. Les moins bricoleurs d'entre vous pourront utilement demander l'aide d'un revendeur pour insérer les piles dans le boîtier, une opération qui nécessite un peu de soin et l'aide d'un tournevis cruciforme. Quel que soit l'angle sous lequel le lecteur est analysé, le sérieux prévaut.

### Utilisation

Le modèle CD-S6MK propose des sorties symétriques qui permettent un couplage optimisé avec l'ensemble SA-93 & SP-991 de la gamme classe A du constructeur. L'essai de cette configuration via des cordons XLR de qualité ne saurait nuire. Dans notre cas de figure nous avons procédé au test en connectant le CD-S6MK à l'amplificateur intégré Myryad

*Cet étonnant lecteur est capable de mettre en exergue les plus petites inflexions comme les plus belles envolées lyriques. Beau pouvoir de séduction.*





## VINCENT CD-S6MK

MXI2080 et utilisé des câbles de modulation et d'enceintes d'origine Hifi Câbles et Compagnie. Les commandes situées sur la face avant brillent par leur manque d'ergonomie ; seul votre petit dernier pourra, sous votre direction, accéder par l'intermédiaire de ses doigts

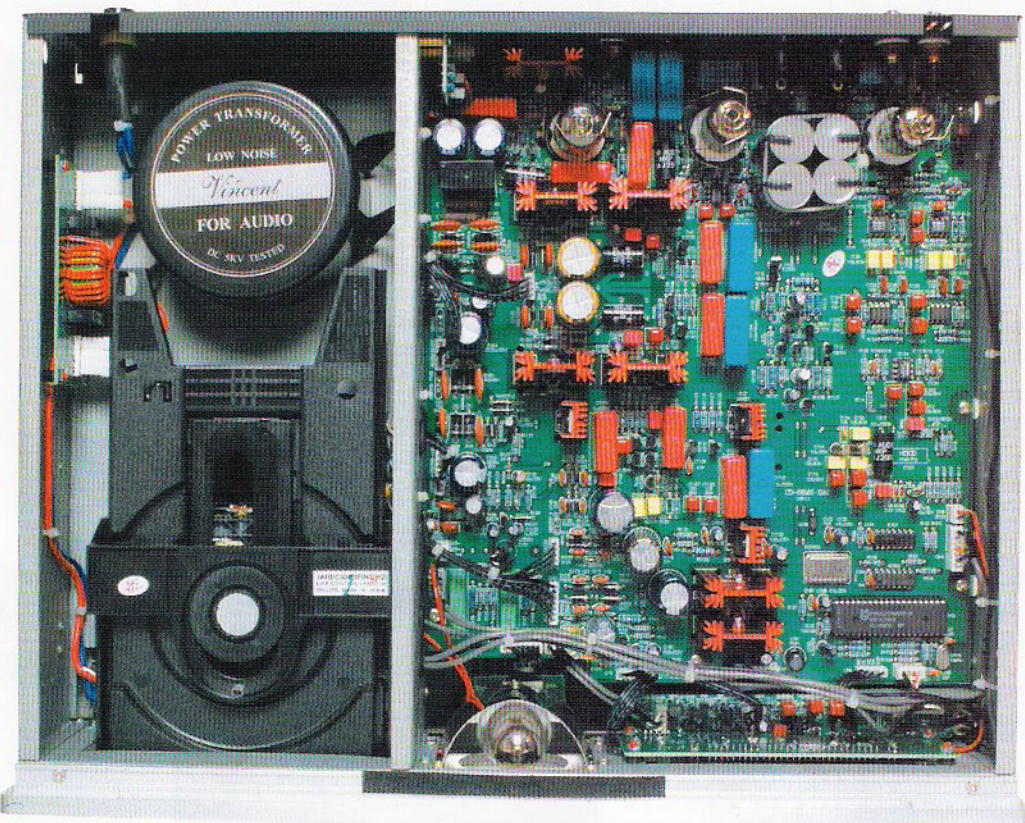
se caractérise par sa faculté à se faire oublier et s'efface avec respect devant la musique. Le piano de Bella Davidovich sur la Ballade n°4 de Chopin en Fa mineur opus 52 (pressé chez Philips Digital Classics) brille de mille feux. L'ampleur de l'instrument, les inflexions sur les pédales, le bruit des



aloï. La scène sonore se déploie devant l'auditeur sans excès, les interprètes sont localisés et non projetés de manière artificielle de part et d'autre des enceintes. Chaque instrumentiste interagit simplement et efficacement avec les autres, pour produire un son détaillé, raffiné et naturel.

A l'image du lecteur CD Shanling SCD-T200C, le lecteur Vincent est susceptible à rallier les nombreux inconditionnels du vinyle à la cause du CD. Sa neutralité conjuguée à sa capacité dynamique, sa faible distorsion et son image stéréophonique précise constituent autant d'atouts qui militent en sa faveur. L'utilisation de tubes triodes dans les étages de sorties (la sortie casque utilise également un amplificateur à tubes triode), confère un son analogique à la restitution. Quels que soient vos goûts musicaux, le CD-S6MK se comporte comme un vecteur d'émotions.

CHRISTOPHE-EMMANUEL LUCY



**Pour un prix absolument raisonnable, Vincent offre à l'utilisateur des circuits de très belle facture, et du tube !**

lilliputiens à ces dernières. Cet écueil sera aisément contourné via l'utilisation de la télécommande munie de 28 touches pour adultes.

### Ecoute

Le feu crépite dans la cheminée, dehors le vent se déchaîne et balaie les dernières feuilles, le ciel gris et menaçant incite à la mélancolie et avec une infinie douceur, le lecteur CD-S6MK Vincent égrène les notes sans jamais trahir l'essence même du message musical enregistré sur la galette irisée. Ce lecteur CD

marteaux qui heurtent les cordes, la résonance de la table harmonique, rien ne manque. La restitution du message musical, dense et harmonieuse, sied au caractère mélancolique de l'œuvre. Pour autant, le lecteur ne manque pas de personnalité, notamment au travers de son sens mélodique et du calme parfois éthéré qu'il imprime au message musical. Dynamique, le CD-S6MK l'est assurément, sans se départir d'un grand respect des harmoniques et d'une neutralité de bon

### FABRICATION ★★★★★

La fabrication a fait l'objet de soins attentifs. Visiblement le CD-S6MK est conçu pour délivrer de la musique pendant de nombreuses années sans que son propriétaire ait à se préoccuper de détails techniques (mis à part le changement des triodes).

### MUSICALITE ★★★★★

La musicalité sans faille délivrée par ce lecteur hybride risque de remettre en cause le classement des appareils les plus musicaux dans cette catégorie de prix.

### QUALITE/PRIX ★★★★★

Pourquoi boudier notre plaisir face à des productions issues de l'Empire du Milieu parées de qualités indéniables : qualité de fabrication et musicalité. Ce type d'appareil réduit la fracture qui subsistait entre les encenseurs de la modulation analogique et les thuriféraires du numérique.

