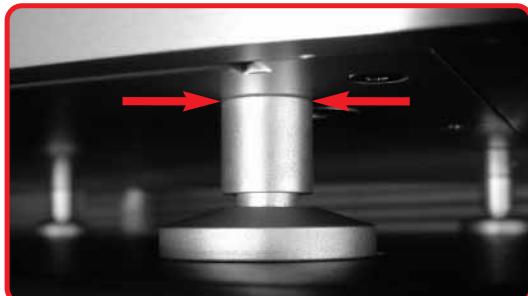


CERABALL®

CERAMIC BALL INTERFACE
THE NEW STANDARD IN SOUND IMPROVEMENT



CERABALL° wird direkt unter dem Geräteboden positioniert (NICHT unter den Gerätefüßen).

Das Prinzip von CERABALL° beruht auf langjähriger Erfahrung in der Konstruktion von resonanzoptimierten Audiomöbeln. Störende Resonanzen (z.B. vom Netzteil) werden von CERABALL° gezielt abgeleitet.

Für ALLE Audiogeräte und Audiomöbel geeignet.



① Präzisionsgeformte High-Tech Ceramic-Kugel made in U.S.A. für definierten Kontakt und schnellen Resonanztransfer

② Elastomerring zur Zentrierung und Bedämpfung der Tragkapsel

③ Sockel und Tragkapsel präzisionsgefertigt aus Aluminium mit hochverdichteter und harteloxierter Oberfläche



Große Kontaktfläche für effektiven Resonanztransfer. CERABALL° vorzugsweise in resonanzkritischen Bereichen des Gerätebodens positionieren (z.B. nahe des Netzteils).



Das Beste für Ihre Anlage

Spitzentechnologie vom führenden Hersteller innovativer High-End Audiomöbel – die ultimative Direktkopplung Ihrer Audiogeräte.

CERABALL° schafft direkten Kontakt zwischen Gerät und Audiomöbel.

CERABALL° bringt mehr Detail, mehr Räumlichkeit, mehr Dynamik.

Und mehr Musik für's Leben.



wwwFINITE-ELEMENTE.DE

contact reality.

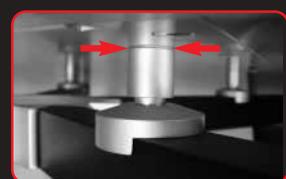
Die SPIDER°-Version:

CERABALL° ersetzt die hochwertigen R.C.I.-Elastomerdämpfer und wird ebenfalls direkt unter dem Geräteboden positioniert. CERABALL° ist eine Weiterentwicklung des Funktionsprinzips der R.C.I.-Elemente. Störende Resonanzen (z.B. vom Netzteil) werden durch den wesentlich höheren Ableitungsanteil von CERABALL° gezielt abgeleitet.



Erhältlich als 4er Set in:
Silber
Schwarz

SPIDER
by finite elemente



Kirchplatz 16 A • D-59909 Bestwig

Tel. ++49-(0) 2904-4192 • Fax ++49-(0) 2904-3580 • ceraball@finite-elemente.de • wwwFINITE-ELEMENTE.DE