

# ATOLL

CD 100  
LECTEUR CD

Prix : 960 € / 6.300 F.

REFERENCE

Note :



SON VIDEO MAGAZINE

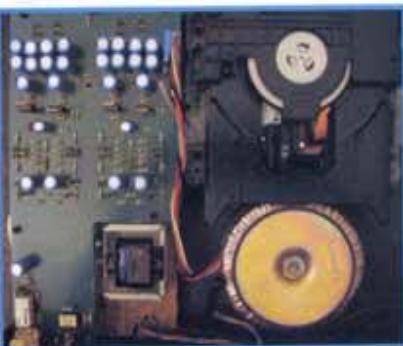


Quand on est bricoleur, on est bricoleur. Jusqu'à présent, rien ne lui avait résisté. Machine à laver agonisante, mixer grippé, boîte de vitesse grincheuse, prise de courant en délit de fuite ou sèche-cheveux à électrochoc, tous s'étaient inclinés devant son génie de réparateur. Ce n'était pas cette foutue platine CD qui allait lui résister... Avec une vieille boîte à musique, le sabre laser de son gamin, un moteur de perceuse, trois ou quatre ressorts, un réveil matin et du chattement, il se faisait fort de lui montrer qui était le patron. Six mois plus tard, sa femme le menaçait de divorce (180 jours de Mireille Mathieu en vitesse aléatoire avaient eu raison du couple), le chien hurlait à la mort toutes les nuits et ses enfants dévoraient l'argent de poche en boule Quiès. La mine défaite, il prit son courage et son chéquier à deux mains et s'en alla au magasin. Il n'avait plus le droit à l'erreur, question de survie... Allez hop ! Une bouée pour l'homme à la mer...

## PRÉSENTATION

Voici le haut de gamme des lecteurs de CD Atoll, le CD 100. Étage de sortie polarisé en classe A, mécanique montée sur un châssis anti-résonnant, sorties audio et numérique plaquées or, a priori une bien belle machine à visée audiophile. Voici quelques données techniques. Alimentation 165 VA, impédance de sortie 750 Ohms, convertisseur numérique / analogique un bit, rapport signal sur bruit 100 dB, taux de distorsion à 1 kHz inférieur à 0,005 % et bande passante comprise entre 5 Hz et 20 kHz. Ses dimensions sont de 440x270x90 mm et son poids est de 7 kg. Sobriété et efficacité, la façade ne coule pas sous les gadgets et les guirlandes de Noël clignotantes, vous y trouverez uniquement les commandes de fonctions usuelles, un afficheur et le tiroir, un point c'est

tout. Pas de prise casque, personne n'est parfait. À l'arrière, une sortie numérique coaxiale et la sortie analogique RCA. La petite télécommande est à l'avantage et vous n'y remarquerez rien d'inhabituel, si ce n'est peut-être un réglage du niveau de sortie de la platine. Je vous la branche et je vous l'écoute.



## ÉCOUTE

La maison Atoll, dans sa grande bonté, nous a laissé provisoirement l'intégré IN 80 afin de le coupler avec le CD 100 (s'ils oublient de venir les rechercher, je ne leur en voudrais pas...). Un niveau de sortie du genre vitaminé, je comprends maintenant le pourquoi de la présence de ce réglage sur la télécommande. Premier constat, une dynamique impressionnante doublée d'une grande finesse de restitution. L'ensemble formé par les deux maillons Atoll méritera des enceintes à la hauteur de la performance. C'est aéré, très précis, sans le côté "décharné" qui est parfois le revers de la médaille de la finesse d'analyse. L'Agmus Dei du requiem de Fauré prend un relief, une dimension que l'on ne perçoit qu'avec du matériel de grande classe. Les aigus s'élèvent, le médium prend toute sa densité avec aisance et les basses, profondes et bien tenues, ne souffrent d'aucune atrophie ou hypertrophie. C'est l'instant où l'on approche enfin de l'oreille la marche rare et convoitée du grand frisson : notre terme plafond contemporain s'Imagine voûte gothique, le choeur dissipe les tristes cloisons environnantes et la lumière du soleil enflamme soudain la grande fleur de vitraux doucement apparue entre nos deux enceintes, nous offrant l'espace, l'évasion et la lumière. Si l'envie vous prend de revenir à des ambiances

moins mystiques et plus "watteuses", sachez que ce lecteur ne sera pas, loin s'en faut, pris au dépourvu. Les tornades électriques ne l'affrayeront en aucune façon, il fournira à la demande et en binôme avec un amplificateur de la même famille, l'énergie, le plaisir et le volume seront au rendez-vous. Attention cependant aux haut-parleurs associés, surtout si vous choisissez le tout Atoll. Cela ne supporte pas l'approximation, la médiocrité bien sûr, les enceintes trop claires (même de bonne facture) et surtout l'excès de médium. Vous risquez, dans ce cas de figure, la fatigue auditive à plus ou moins long terme. Cherchez l'équilibre, toute coquetterie serait impitoyablement soulignée.

## CONCLUSION

Je suis avare des Références et j'ai longtemps hésité. En effet, je pense que certains n'aimeront pas le type de restitution sonore produit par ce lecteur, surtout si on leur propose à l'écoute une mauvaise association (ampli ou enceintes). Nonobstant ces prudentes réserves, je demeure néanmoins persuadé que, bien marié, l'Atoll CD 100 fera des merveilles et rendra heureux moult acquéreurs. A vous de voir et surtout d'entendre.

Jacques Paris

## Caractéristiques Constructeur

### Atoll CD 100

Bande passante : 5 Hz à 20 kHz  
Rapport signal/bruit : 100 dB  
Taux de distorsion (1 kHz) : 0,005%  
Alimentation : 165 VA  
1 sortie numérique coaxiale  
1 sortie analogique  
Dimensions : 440x270x90 mm  
Poids : 7 kg

Dynamique

Précision

Équilibre

Transparence

Pas de prise casque

Association sensible

