

## ATOLL

IN 80

Amplificateur audio 2 canaux

Prix : 610 € / 4.000 F.

REFERENCE

SON VIDEO MAGAZINE



Ne pleurez pas, il est mort de sa belle mort votre vieil ampli de quand vous étiez petit. Vous leur en avez tant fait subir à ces braves circuits imprimés. Ils ont supporté toute votre évolution musicale, de Henri Dès à Metallica en passant par (ne niez pas ! J'ai les preuves...) Chantal Goya unplugged en duo avec Dorothée s'essayant au dodécaphonisme sur Tata Yoyo d'Annie Cordy. L'électronique ayant peut-être une âme, il a préféré en finir et s'est court-circuité par désespoir. Trop dur à supporter... Pour survivre à vos perversions et, espérons-le, les guérir, du solide et du beau qui fait de la musique avec des vrais morceaux dedans sera impérativement nécessaire. J'ai probablement ce qu'il vous faut.

### PRÉSENTATION

L'Atoll IN 80 est proposé avec une finition noire. Si cette teinte vous déprime, il vous sera possible de l'obtenir avec une façade alu naturel moyennant un supplément (rien n'est gratuit en ce bas monde). A propos d'options, sachez que la télécommande et la prise phono ne sont pas fournies en série, mais uniquement sur demande et que ce n'est pas, bien sûr, gratis pro deo. Voici les spécifications techniques. Deux fois 80 Watts RMS sous 8 Ohms (2 fois 120 sous 4 Ohms), une bande passante courant de 5 Hz à 100 kHz, un rapport signal sur bruit de 100 dB, un poids de 8 kg et les dimensions suivantes : 440x90x270 mm (LxHxP). Sobre, c'est le qualificatif qui vient à l'esprit quand on contemple la plaque avant. Un potentiomètre de volume, une prise casque (jack 6,35), un voyant de mise en fonction, un sélecteur tape ou source et le sélecteur de source, un point c'est tout. C'est donc clairement un matériel à

ambition audiophile puisqu'il fait l'impasse sur les correcteurs de tonalité et autre loudness, considérés par les puristes comme d'affreuses perversions ne méritant au mieux que d'être ignorées avec mépris. Sur l'arrière, on découvre les connexions RCA qui se répartissent comme suit : CD, Tuner, Vidéo, Auxiliaire, Tape (in et out) plus deux sorties pré-out permettant l'adjonction d'amplis de puissance supplémentaires. Reste les 4 borniers d'enceintes dorés autorisant le câblage avec de gros diamètres. La mise sous tension se situe à côté de la prise d'alimentation. Fin des pourparlers, ouverture des hostilités...

### ÉCOUTE

L'œil sourcilieux, la mine concentrée, le stylo dans les starting-blocks, le testeur se doit de rester objectif, analytique et froid devant l'objet de ses investigations. Ami lecteur, la vérité m'oblige à te dire que ce n'est qu'une attitude théorique et une vue de l'esprit. Certains appareils ayant une forte propension à nous les briser menu (les tympans...) dès leur mise en fonction. A contrario, d'autres ont une capacité à générer un plaisir immédiat qui tendrait à miner notre impartialité. L'Atoll IN 80 fait clairement partie de la seconde catégorie. De la musique avant toute chose,

