

Atoll PR 100 + AM 80

Les start up sont à la mode. La jeune société Atoll électronique est pourtant un précurseur en la matière. Mieux, elle a su résister aux aléas d'un marché difficile en commercialisant avec succès des électroniques ultra musicales de prix plus que compétitifs.



SPECIFICATIONS

Préamplificateur PR 100

- BANDE PAS. 5 Hz - 200 kHz.
- TEMPS DE MONTÉE 1,3 ms.
- RAPPORT S/B 100 dBA.
- IMP. D'ENTRÉE 47 kΩ.
- ENTRÉES 5.
- DIMENSIONS / POIDS 440 x 90 x 255 mm / 7 kg.
- ORIGINE France
- PRIX INDICATIF 2 490 F / 380 €.

Amplificateur AM 80

- PUIS. EFFIC 80 W / 8Ω.
- TEMPS DE MONTÉE 1,4 ms.
- RAPPORT S/B 100 dBA.
- IMP. D'ENTRÉE 100 kΩ.
- SENSIBILITÉ 450 mV.
- DIMENSIONS / POIDS 440 x 90 x 255 mm / 8 kg.
- PRIX INDICATIF 3 490 F / 532 €.

Conseils d'utilisation

Un ensemble de prix raisonnable, puissant, qui convient bien aux enceintes qui ont besoin d'être mises en valeur par des électroniques très dynamiques.

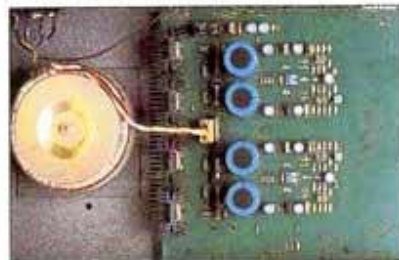
La société Atoll Electronique constitue une *success story* à la française. Constituée il y a à peine 3 ans elle a su trouver sa place sur un marché plutôt encombré des électroniques. C'était un véritable défi et un pied de nez aux cassandres de tout poil tant il est vrai que la liste est longue des fabricants français d'électroniques qui ont jeté l'éponge. Nantis d'un solide bagage technique et faisant preuve d'une approche pragmatique de l'industrialisation des matériels audio les fondateurs d'Atoll se sont fixé pour objectif de proposer des matériels musicaux à un prix ultra-serré. C'était un pari fou. Trouver des fournisseurs et des sous-

tendants fiables pratiquant des prix réalistes pour des séries modestes relève de l'exploit. Atoll Electronique a saisi le problème à bras le corps, sans complexe. Elle a mis en route une unité de production en Normandie et fait sous-traiter des coffrets chez un spécialiste équipé de machines numériques...

Une configuration entièrement discrète

Les composants sont choisis aux meilleures sources : transformateurs d'alimentation espagnols Inteleca, transistors américains Harris ou européen Philips, potentiomètres japonais ALPS. Le tout au service de schémas éprouvés mais revisités. Le préampli PR 100 surprend par son poids. Il le doit à son alimentation surdimensionnée qui pour-

rait faire rougir certains intégrés. Atoll fait appel à un transformateur torique de 150 VA offrant une réponse instantanée mais stable aux plus fortes sollicitations en tension et en courant. Le redressement est confié à un pont de diodes suivi part deux condensateurs de filtrage de 6 800 µF / 63 V. Cette alimentation "de course" se traduit à l'écoute par d'excellentes capacités dynamiques sans étouffement des micro-signaux. Autre point fort du PR 100, l'utilisation exclusive de composants discrets de haute qualité (transistors bipolaires Philips BC 546/556) dont on connaît les performances en terme de recul de la saturation et de rapport S/B. La réalisation est très soignée : potentiomètre ALPS, circuit imprimé double face à pistes larges, trajets de masse optimisés, liaisons sans condensateur (sauf pour l'entrée). Ce préampli accepte 4 sources en sus de la boucle magnétophone. Une carte phono optionnelle peut être montée en usine sur commande. Deux paires de sorties permet-



Le bloc de puissance est un double mono après redressement. Il loge un minimum de composants de qualité, tous discrets.

Mesures